

Uitgeverij **Ter Verpoozing**

Beukenlaan 17

9321 GP PEIZE

Reg. nr. 809398 en 73064

Tel.: 050-5033927

gerardstout@freeler.nl



### In 2005 bij Ter Verpoozing

*Kan niet ligt op het kerkhof*, Gerard Stout, 96 pagina's. Vierde druk.

Uitgave van *Ter Verpoozing* in samenwerking met NVON. ([www.nvon.nl](http://www.nvon.nl))

€ 10,=.

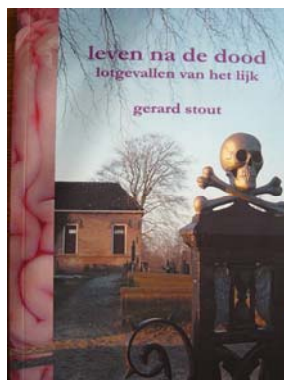
ISBN 90-809398-1-1

Het leven is heel eenvoudig, maar het is moeilijk dat te ontdekken. Een handleiding voor effectiever gedrag in de klas, met praktische oefeningen voor leraren en opvoeders.



*Kan niet ligt op het kerkhof*, Gerard Stout, DVD ( 80 minuten onderhoudende toelichting)

€ 10,=.



*Leven na de dood*, Gerard Stout, 78 pagina's. (3<sup>e</sup> druk)

Uitgave van *Ter Verpoozing* in samenwerking met NVON. ([www.nvon.nl](http://www.nvon.nl)).

€ 10,=.

ISBN 90-809398-2-X

Een ruim geïllustreerde weergave van biologische, fysische, chemische en culturele wetenswaardigheden overprocessen voor en na de dood. Een bij vlagen humoristische beschrijving van lotgevallen van het lijk.



*Wisseling van de wacht*,  
tweede druk,  
Gerard Stout,  
112 pagina's.  
€ 8,50.

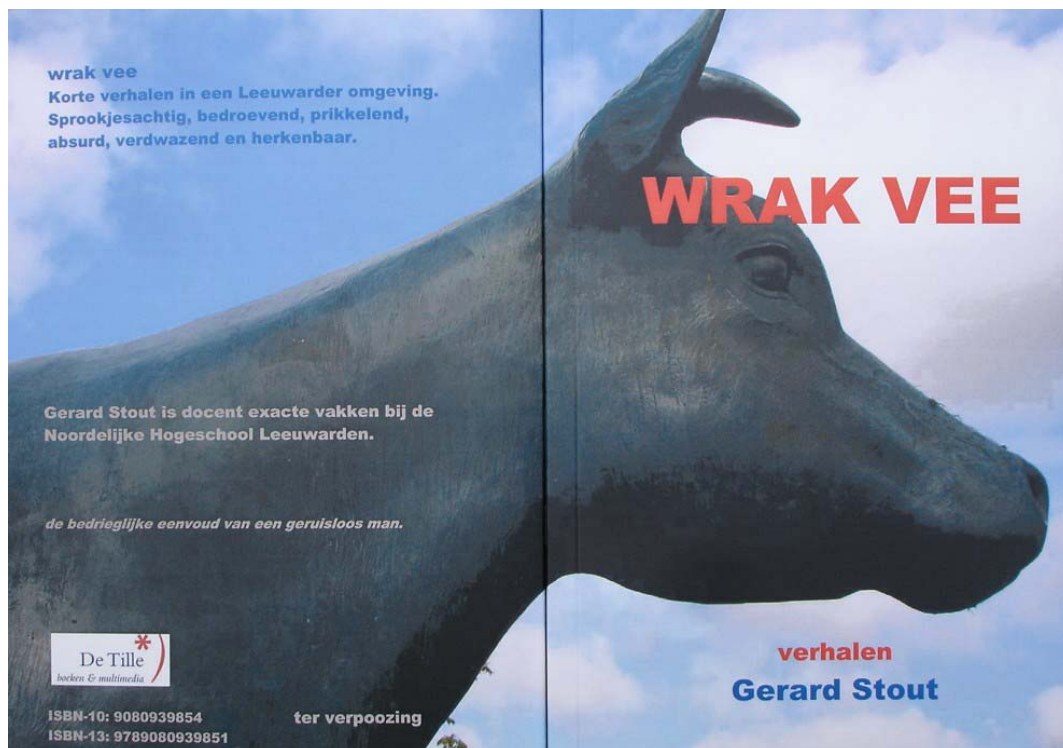
ISBN 90-809398-3-8

Een bij vlagen droevig  
humoristische schets van het  
leven van drie generaties  
in het naoorlogse Drenthe.  
Ontroerend, met potentie voor  
driedelig werk. Streektaal.

*Gehaktdag*, Derde herziene  
druk,  
Jans Pol,  
108 pagina's. (3<sup>e</sup> druk)  
€ 8,50.

ISBN 90-809398-4-6

Korte schetsen met Drèentse  
streken. Bij vlagen  
ontroerend, bij vlagen  
schokkend. Dubbelzinnig  
met literaire inslag.  
Controversieel. Derde druk  
onvolledig gekuist.  
Streektaal.



*Wrak vee*, korte verhalen, Gerard Stout, 68 pagina's. Nederlandse verhalen.

ISBN-10: 908093854

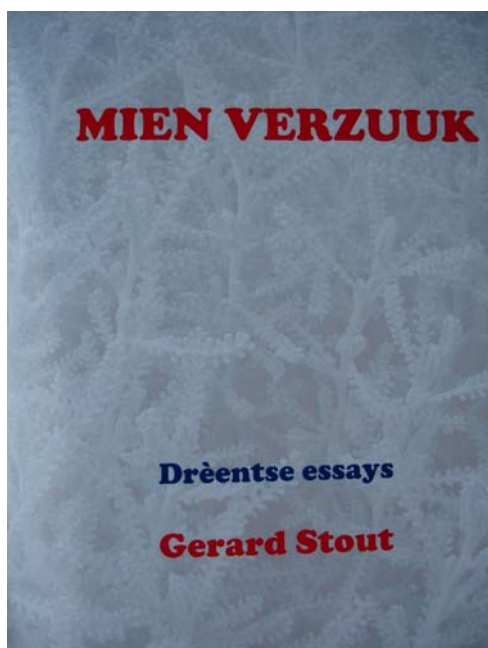
ISBN-13: 9789080939851

Absurd, bedroevend, prikkelend, verdwazend en herkenbaar.

€ 5,00

In samenwerking met boekhandel De Tille in Leeuwarden.

[www.tille.nl](http://www.tille.nl)



*Mien verzuuk*, Drèentse essays.  
Gerard Stout, 84 pagina's.  
Met Dieverdaotie veur Drenthe.  
€ 8,50.

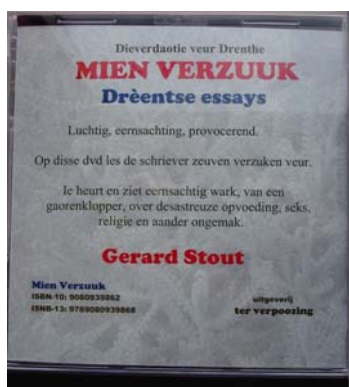
Zestien Drèentse essays: Over gaten in de sokken, over padvinderij en verkenners, over de domste boer, over brieven schrieven en over wat aal niet.

Op de dvd les de schriever zeuven verzuken veur op zien eigen eernsachtige en bij toeren barokke wieze.

Onderhaoldend.

ISBN-10: 9080939862

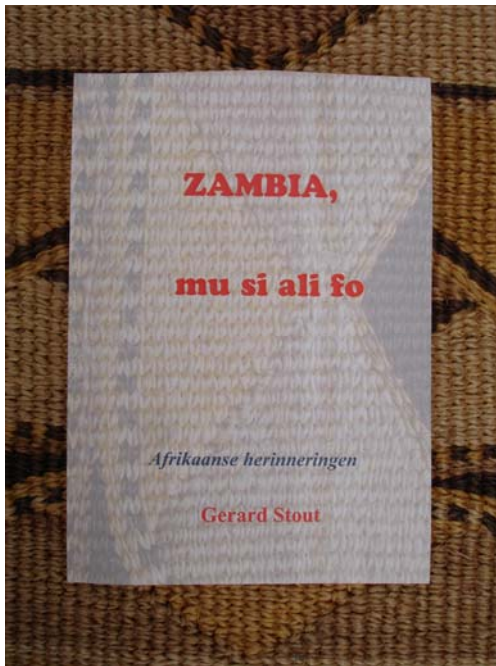
ISBN-13: 9789080939868



*Mien verzuuk*  
Dieverdaotie veur Drenthe  
€ 8,50.

Op disse dvd les de schriever zeuven verzuken veur (ruum 80 minuten)

Ie heurt en ziet eernsachtig wark, van een gaorenklopper, over desastreuze opvoeding, seks, religie en aander ongemak.



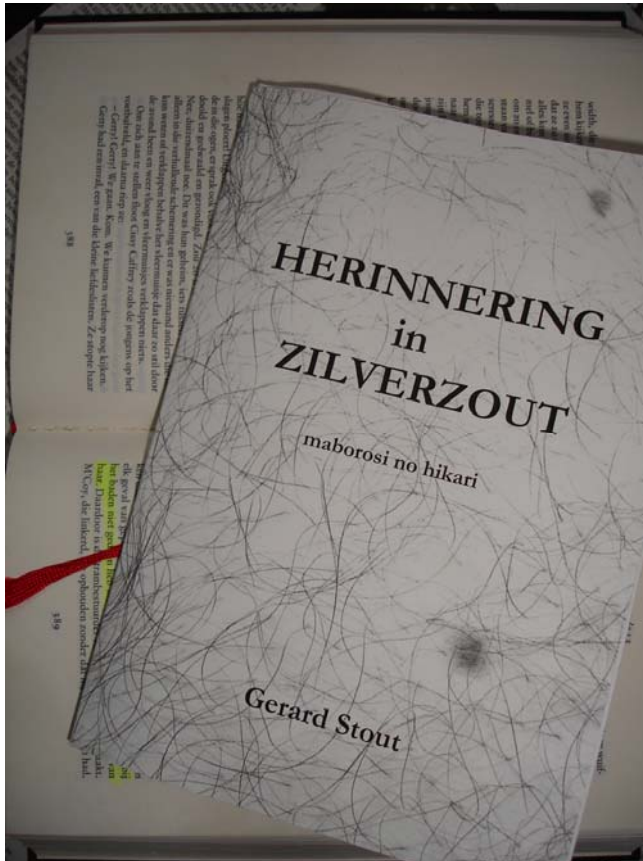
*Zambia, mu si ali fo.* Afrikaanse herinneringen, Gerard Stout, 198 pag. € 10,= ISBN-10: 9080939870 ISBN-13: 9789080939875

De achtertekst meldt: *Gerard Stout* (1950) slaat het schoolschrift open. Hij onderzoekt wat zijn missiewerk (1975-1976) in Zambia heeft opgeleverd. De dromer en denker plaatst Afrikaanse en Drentse herinneringen in wijder perspectief. Een half leven heeft hij nodig gehad om extreme

ervaringen met mildheid en verbazing te kunnen bekijken. De schrijver spaart zichzelf niet en openbaart de meest barokke kanten van zijn gedrag. Dood, drank, geweld, seks, liefde, haat, hartstocht, eenzaamheid, verlangens, verwensingen, vaart, traagheid, illusie en werkelijkheid krijgen met een glimlach verteerbare vormen binnen het zwarte kaft van zijn schoolschrift.

Wie van woorden houdt, is uitgenodigd het schoolschrift te openen en op zoek te gaan naar een blanke en bevlekte ziel met zinnenprikkeling. Een dromerig betoog in een boek om zwijgend van te genieten. Een handvat om nooit meer naar het verleden te verlangen en toch telkens te zeggen:

Mu si ali fo. Mu si ali fo. Tot ziens. Tot ziens.



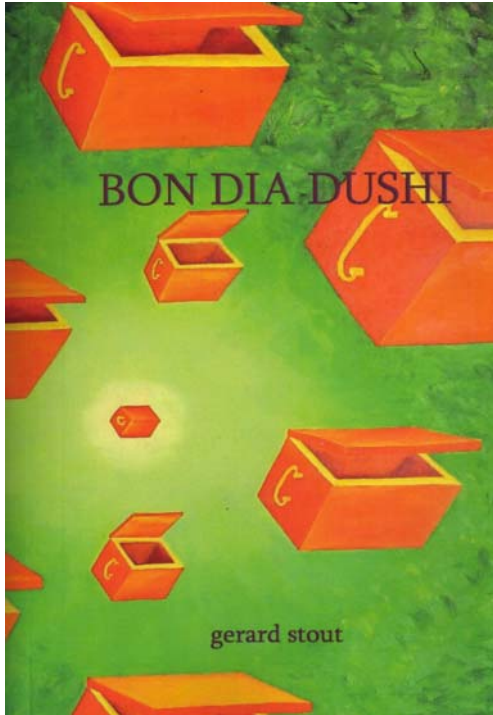
*Herinnering in zilverzout.* maborosi no hikari,  
Gerard Stout,  
(2006), 123 pag. € 8,50  
ISBN-10: 90-809398-8-9  
ISBN-13: 978-90-809398-8-2

Herbert Braam heeft een druk leven. In zijn hoofd speelt zich een wereld aan belevenissen af. Wat echt is, en waar illusie begint is niet steeds helder in de talige gebeurtenissen met elementen van écriture automatique.

Braam doet bij vlagen

denken aan de hoofdperoon uit Ulysses van James Joyce.

‘Zou hij (Leopold Bloom, want die is het) het dan nooit afleren? Een zuivere onbezoedelde ziel had tot hem geroepen en hoe had hij, ellendeling die hij was, daarop geantwoord? Als een volslagen ploert! Uitgerekend hij! Maar er school zo oneindig veel genade in die ogen, er sprak ook voor hem vergiffenis uit, al had hij dan gedold, gedwaald en gezondigd. Zou zo’n meisje het verklappen? Nee, duizendmaal nee. Dit was hun geheim, iets tussen hun beiden, alleen in die verhullende schemering en er was niemand anders die het kon weten of verklappen behalve het vleermuisje dat daar zo stil door de avond heen vloog en vleermuisjes verklappen niets.’



*Bon dia dushi*

Gerard Stout

(2006) 279 pag. € 20,=

ISBN-10: 90-809398-9-7

ISBN-13: 978-90-809398-9-9

SURREALISTISCHE ROMAN  
OVER VERBEELDING EN  
WERKELIJKHEID

In *Bon dia dushi* kijkt een bioloog, schilder en leraren-opleider door een microscoop naar zijn dagelijkse werkelijkheid. Blinde driften, onweerstaanbaar geweld en

zachtmoedigheid wisselen elkaar af. Vincent Höhenzoller verdiept zich in zijn al te menselijke drijfveren.

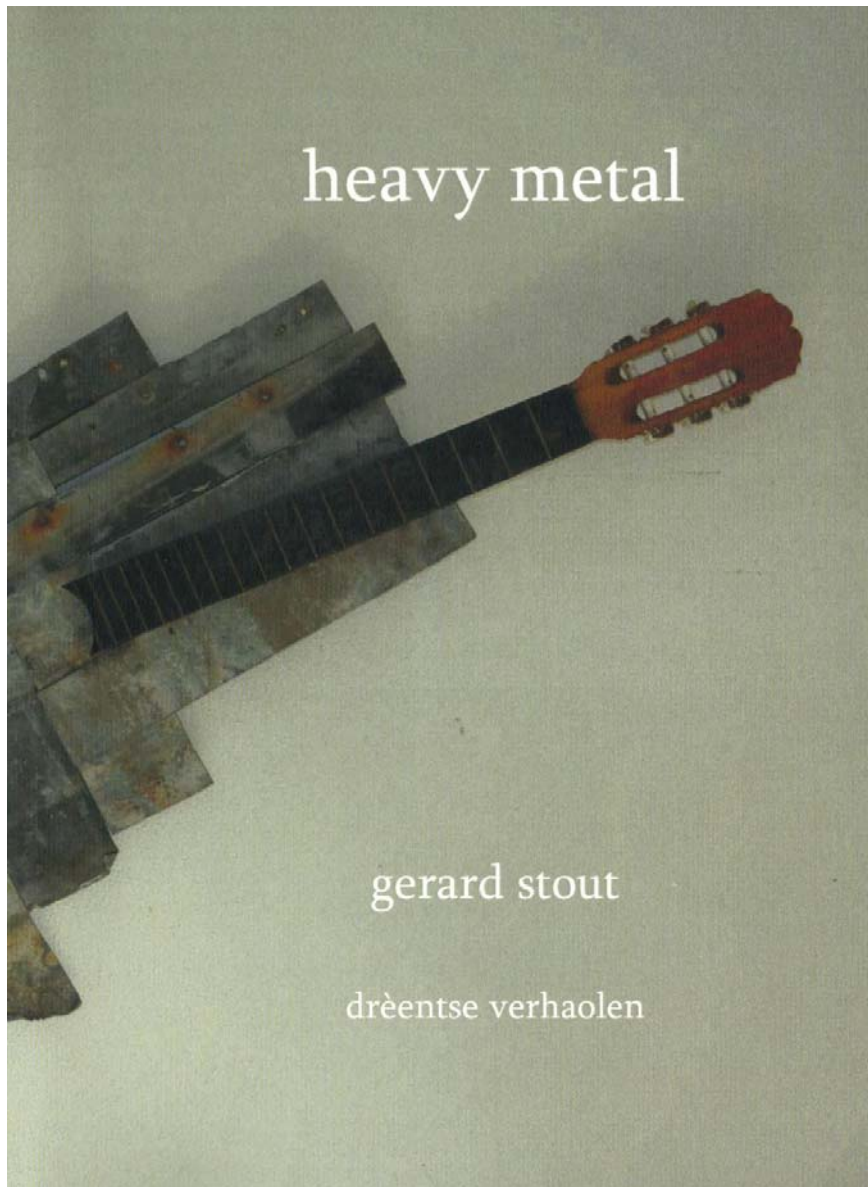
Collega's, minnaressen, natuur, wetenschappen, filosofen en Felicity geven zicht op de grens tussen waan en werkelijkheid. Een speurtocht naar het snijvlak tussen genotype en fenotype, tussen erfelijkheid en milieu.

Op het eerste oog een barok verslag van een crime passionelle en de lotgevallen van het lijk. Bij close reading ontvouwt zich een filosofisch taalspel in een surrealistische speurtocht naar de bedrieglijke eenvoud van een geruisloos man.

Wie wel eens een boek leest komt klassiekers tegen: Seneca, Bacon, Freud, Piaget, Prediker, Montaigne, Valéry, Einstein, Lavoisier, James Joyce, en domme, middelmatige en excellente leraren, studenten en journalisten.

Humor, leed, (kanker)<sup>n</sup>, (seks)<sup>m</sup>, eten, video, dood en schepping in een levendige verpakking. Een afrader voor snelle lezers, een must voor denkers en doeners die nieuwsgierig zijn naar hun eigen ziel en zinnen.

Het is opmerkelijk als u dit boek opzij legt zonder herkenning van u zelf, of van uw dagelijkse situaties.



*Heavy metal*

Gerard Stout

(2006) 102 pag. € 8,50

ISBN-10: 90-73064-01-5

ISBN-13: 978-90-73064-01-0

Heftig en zachtmoedig, 19 kôrte verhaolen met een eigenzinnige inhold. Elk zeg wat hum het miest op de lippen braandt.

Eelt op de ziel komp smaangs te pas as ie heurt wat een aander in de kop hef.



*Parus major* (fotoboek)

Gerard Stout

(2006) 39 pag. A4 in kleur

€ 25,= ( + € 5,= verzendkosten)

ISBN-10: 90-73064-02-3

ISBN-13: 978-90-73064-02-7

NUR 410

*Parus major*, lot van een koolmees

Een koolmees, wat kun je met een koolmees als de dood heeft toegeslagen?

Ik zette een koolmees in een vakantiewasmiddel. Enzymen hielpen om vlees, dat eens spieren was, te ontleden in wateroplosbare polypeptiden en aminozuren. Vliegen en andere insecten hielpen een handje, sommige lieten daarbij het leven.

Een enkele maal ververste ik de lijkoplossing.

*39 intrigerende foto's van een koolmees in ontbinding*



*Drèents wark van Gerard Stout vind ie bij*

*Stichting Het Drentse Boek*

<b>Zwak Ies</b>	(1992)
<b>Matgloazen Dreum</b>	(1994)
<b>Wanda</b>	(1995)
<b>An de reize</b>	(2004)

in het Hollands korte verhalen

**Hollands Maandblad** (1997)

**Nieuw Wereldtijdschrift** (1999)



Uitgebreide informatie op:

**<http://www.drenthe-centraal.nl/index.html>**

Bij kleine bestellingen: verzendkosten € 2,50